

10^ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΒΙΕΝΝΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ-1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4^ο ΓΕΛ ΑΙΓΑΛΕΩ

Η Βιέννη ως σημαντικό σημείο αναφοράς για τη γέννηση και την ιστορία της ψυχανάλυσης

Η παρούσα εργασία διερευνά τον ρόλο της Βιέννης ως θεμελιώδους κέντρου για τη γέννηση και την ιστορική εξέλιξη της ψυχανάλυσης, εστιάζοντας στη διασταύρωση των ψυχαναλυτικών θεωριών με τις τέχνες και τις επιστήμες. Στο πλαίσιο των κοινωνικών και πνευματικών μετασχηματισμών που χαρακτήρισαν τη βιεννέζικη κουλτούρα του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα, η ψυχανάλυση του Σίγκμουντ Φρόυντ αναδύεται ως νέο ερμηνευτικό εργαλείο για τη μελέτη του ανθρώπινου υποκειμένου, του ασυνειδήτου και της δημιουργικής έκφρασης. Η εργασία αναλύει την επίδραση της ψυχαναλυτικής σκέψης στη μουσική, τη λογοτεχνία και τις εικαστικές τέχνες, καθώς και τη συμβολή της στην ανάπτυξη διεπιστημονικών προσεγγίσεων εντός των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών. Επιπλέον, παρουσιάζονται πρωτότυπα έργα μαθητών που αντλούν έμπνευση από τη βιεννέζικη ψυχαναλυτική παράδοση, αναδεικνύοντας τη σύγχρονη παιδαγωγική και δημιουργική διάσταση του θέματος. Μέσω αυτής της θεωρητικής και εφαρμοσμένης προσέγγισης, η εργασία επιχειρεί να φωτίσει τη Βιέννη ως ζωντανό πεδίο διαλόγου μεταξύ ψυχανάλυσης, τέχνης και επιστήμης, με διαχρονική επίδραση στον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τον άνθρωπο και τον πολιτισμό.